



葵迷録

yu mei roku

THE KENJI HIROSE
LABORATORY:
LEARNING FROM TRADITION
Twenty-seven Years of
Systematic
Architectural Design



葵迷録

yu mei roku

THE KENJI HIROSE LABORATORY : LEARNING FROM TRADITION
Twenty-seven Years of Systematic Architectural Design



葵迷録

yu mei roku.

THE KENJI HIROSE
LABORATORY:
LEARNING FROM TRADITION
Twenty-seven Years of
Systematic
Architectural Design

CONTENTS

●「大学教授の成績簿—序によせて」 広瀬謙二	4
●「寄稿」	7
飯塚五郎蔵	8
池田武邦	9
伊藤延男	10
内田祥哉	11
栄久庵憲司	12
鈴木博之	13
高橋勲	14
本多昭一	15
三宅敏郎	16
宮脇 檀	17
＊ルイス・カーンからの手紙	18
●PART-1「研究室時代の広瀬作品」	19
一柳邸	20
共栄工業	22
SH-70 (東芝試作住宅)	24
SH-72 (宮本邸増築)	26
山下邸茶室	28
肆木の家	30
富士市高床建物復元設計	32
長谷川病院C・D棟	34
三殿台住居跡保存整備計画案	36
上野国分寺ガイダンス棟実施設計	38
上野国分寺築地塀復元	40

●PART-2「広瀬研究室の歩み (1) 研究と論文」	41
＊唐招提寺矩計図	50
●PART-3「広瀬研究室の歩み (2) 設計競技への参加」	51
名護市庁舎設計競技	52
マドリッド・イスラミックセンター設計競技	54
世田谷線宮の坂駅・界隈づくり設計競技	56
＊丸ペンのスケッチから (1)	58
●PART-4「広瀬研究室の歩み (3) 年譜」	59
＊丸ペンのスケッチから (2)	72
●PART-5「ある研究室生の回想」	73
＊丸ペンのスケッチから (3)	80
●PART-6「研究室卒業生の作品」	81
(1) システマティックなアイデア展開	
ゲートシェルター	82
新宿南RCビル	83
PROJECT MA '87・88	84
日新製鋼パブリックトイレ	85
カプセル・ロッジ	86
(2) 歴史を背景とするデザイン	
重要文化財熊本城宇土櫓保存修理	88
熊本城数寄屋丸二階御広間復元	89
トリアノンパレスホテルの改修・増築	90
長崎オランダ村ハウステンボス	91
馬見丘陵公園館	92
森將軍塚古墳保存整備	93

久保泉丸山遺跡移動整備	94
八王子城跡整備	95
史跡金生遺跡保存整備	96
(3) ディテールとデザイン	
軽井沢高原文庫	98
南部バラグアイ農林業総合開発センターII、 農業機械化センター	99
バツハの森コミュニティセンター	100
京廣中心	101
中野坂上本町二丁目地区第一種市街地再開発事業	102
東洋英和女学院短大校舎	103
コーニングジャパン静岡	104
神奈川県立フラワーセンター大船植物園鑑賞温室	105
日和山水族館・Sea Zoo	106
サローネビル	107
レストラン「チフリーズ」インテリア	108
レストラン「八事」	109
クラレンドン・プライマリースクール	110
調布CATV局	111
東京都立大学図書館	112
(4) 住宅のデザイン	
鶴巻温泉の家	114
山中湖の別荘	115
フェアリーテイル・ハウス1	116
光庭のある家	117
CASA-MIA	118
S邸	119
保坂邸	120

(5) 環境計画へのアプローチ	
横浜元町デザイン計画	122
信楽シンボルモニュメントI	123
上大岡グリーン通り	124
(6) 設計競技への挑戦	
町と対話する住まい	126
お茶の水駅	127
カプセルハウジング	128
“街かど”のあるミュージアムビレッジ	129
街なかのキオスク	130
高麗の里にて	131
UNIX SYSTEM	132
マチュピチュに建つホテルと研修施設	133
WATER HOUSE	134
歴史的環境に建つ現代建築	135
エコロジカルパーク	136
(7) その他	
大阪国技館	138
アート・ボイス展 (インスタレーション)	139
御輿	140
仏像	141
●後記	142
＊小学1年のスケッチ	143
●奥付	144

芙蓉録

広瀬研究室の27年

発行日：1992年12月5日

発行：広瀬謙二先生の退職を記念する会
代表 金子恒雄

編集委員会：矢野和之、川上精子、松成和夫、近藤正子、星 洋

編集協力：勝又英明、森川博史、加藤基憲

制作協力：株式会社ニュー・オフィス・エイジ
東京都港区新橋2-11-1 村上建物ビル 〒105

アート・ディレクション：橋本知人
レイアウト：高橋智成
エディトリアル協力：吉田雪枝